

ЦВІТУТЬ БУЗКИ

Слова М. Рильського

ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ

Слова М. Рильського

Перевод с украинского М. Комиссаровой

Moderato

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

mf Цвігуть буз_ Цветет си_

mf *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (top staff) begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major/D minor), and a common time signature. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Dynamics include *mf* and *p*.

mf

ки, са док бі лі е і ти хо
рень, са ды бе ле ют, ро ня я

p

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter rest, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment continues with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a half note C4, a quarter note D4, and a quarter note E4. Dynamics include *mf* and *p*.

mf

ро нить пе люст ки на пів за
ти хо ле пест ки. И на до

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter rest, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment continues with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a half note C4, a quarter note D4, and a quarter note E4. Dynamics include *mf*.

- бу_ те зно_ ву мрі_ є, як по_ мах
 мно_ 3 ю сно_ ва ве_ ет да_ ле_ кий

ми_ ло_ ї ру_ ки. На_ пів_ за_
 взмах тво_ ей ру_ ки. И на_ до

dim.

- бу_ те зно_ ву мрі_ є, як по_ мах
 мно_ ю сно_ ва ве_ ет да_ ле_ кий

p

ми_ ло_ ї ру_ ки.
 взмах тво_ ей ру_ ки.

poco cresc.

Più vivo

f

У А не бі ві тер ку че ве тер теп лый и куд

mf

- ря - вий ко - ли - ше теп лу - ю бла -
- ря - вый сквозь дым - ку лег ку - ю зве -

mf

- кить, і на зем лі гой да є
- нит, и на зем ле ка ча ет

mf

rit.

гра - ви, і за - ти - ха - є й знов шу -
 гра - вы, и, за - ти - ха - я, вновь шу -

mf

- мить. Цві - туть буз -
 - мит. Це - тет си -

Для закінчення
 Для окончання

- ки.
 - ки

p *pp*